



170 COURS LIEUTAUD - 105 RUE D'ITALIE : GALERIE ET BOTTES DE CUIR

Réhabilitation d'un ancien garage automobile en un lieu multiprogrammatique dédié aux motos et motards

Intervenir dans le centre de Marseille: le cours Lieutaud

Le site du projet se situe sur le cours Lieutaud. C'est l'une des artères les plus utilisées et connues de Marseille. Elle est le fruit de divers opérations visant à désengorger la rue de Rome et à relier la place Castellane à la Gare saint Charles. Autrefois, lieu de promenade, les engins à moteur ont petit à petit pris le dessus sur les piétons jusqu'à ce que le cours devienne une voie importante de transit du centre phocéen. Aujourd'hui, rénové, cette artère retrouve son identité de «cours» provençal. Le cours Lieutaud se distingue par la présence très forte de motos et 2 roues sur la chaussée, sur les trottoirs et dans les magasins donnant sur le cours. Trente-cinq d'entre eux y sont dédiés et attirent des motards et scooteristes de tout le sud de la France. En venant de Castellane, au début du cours, on découvre le site du projet: un garage à la façade néoclassique dont le sens de toiture diffère des autres bâtiments. Cet édifice est un ancien entrepôt du 18ème siècle. Il est ensuite devenu un garage, étape de courses automobiles pour n'être plus qu'aujourd'hui un parking qui paraît laissé à l'abandon. Le bâtiment traversant est divisé en trois bandes dans sa longueur: deux pour le stationnement et la centrale pour la circulation. Il est également divisé en deux en son centre par une différence de niveau et par une rampe hélicoïdale qui permet aux véhicules d'accéder aux différents demi-niveaux du parking.

Exploiter l'identité de l'existant : transversalité et centralité

Ce bâtiment dispose de deux adresses et entrées sur deux rues différentes. Pour exploiter cette spécificité je me suis reportée à une typologie du 19ème siècle: les galeries parisiennes, lieux mêlant divers programmes et se développant sur plusieurs étages. Après une étude des galeries encore en fonctionnement on remarque que celles toujours en activité sont celles ayant un commerce de destination: le projet exploitera donc le commerce de destination déjà présent sur le cours Lieutaud: la moto. Le 170 cours Lieutaud - 105 rue d'Italie deviendrait une galerie dédiée à la moto et au motard. A l'instar d'une galerie parisienne classique on retrouve des boutiques au RDC et à l'entresol, desservies par une rue centrale illuminée par une verrière. Dans les étages supérieurs on retrouve un restaurant, un motel vertical et un bar au dernier étage. A partir de ce programme, la première étape du projet est donc de déossier le bâtiment pour conserver ce qui est en bon état: les murs périphériques, la structure en fonte du RDC et du 1er étage ainsi que la partie inférieure de la rampe en béton. une structure métallique vient s'insérer entre les poteaux et poutres en fonte existante et soutient les nouveaux étages supérieurs. La rampe existante découpée, est prolongée pour mener les motard jusqu'au toit terrasse sans descendre de leur «bécanes». La rampe s'enroule donc autour du vide centrale abritant une verrière ouvrable, référence aux engins et au luxe des galeries étudiées.

Habiter au dessus de la galerie : loger dans un U

La typologie de la galerie engendre une forme peu courante: le bâtiment est en réalité 2 U rassemblés en leur centre par la circulation verticale. Les lieux de convivialité tel que le bar, le restaurant et les salons du motel donnent sur la rue tandis que les parties privées et chambre donnent sur cour. Le client accède à celles-ci en suivant la rampe, en se garant au parking qui lui est réservé. Il monte ensuite un escalier et arrive sur une passerelle desservant la salle commune et sa chambre. Depuis celle-ci, comme dans un motel, il a vu sur sa bécane par un plancher de verre. Une organisation du plan en bande permet de rationaliser les réseaux et espaces. Une alternance programmatique entre les étages permet d'éviter les vis-à-vis entre les chambres vitrées et offre une vue à chaque instant sur la machine star du lieu: les motos.

