

Quentin VEYRUNES

07 51 62 23 65
quentin.veyrunes@gmail.com
2 rue de la Palud
13001 Marseille

À Marseille, le 30/03/2026

Madame, Monsieur,

Je pourrais être intéressé par l'idée de rejoindre votre structure afin de travailler avec vous.

Étant diplômé de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, j'ai été formé et j'ai travaillé sur différentes échelles de projet, de l'objet en lui-même, du dessin de détail et de design, jusqu'à sa dimension urbaine et territoriale. Je développe une approche attentive aux usages, à la matérialité et à la cohérence des projets, de l'esquisse à leur mise en œuvre. Je suis soucieux de la qualité de mon travail, de sa représentation graphique à sa fonctionnalité finale, ainsi que de sa portée sociale et de sa qualité urbaine.

Pour mettre en forme mon travail, j'utilise principalement les logiciels AutoCAD, SketchUp, Lumion et la suite Adobe (Photoshop, In-Design, Firefly), bien que je puisse facilement m'adapter à d'autres outils. Le dessin à la main, le texte et la photographie constituent les bases de mon approche.

Je souhaite aujourd'hui rejoindre votre structure afin de contribuer à des projets exigeants, en lien avec les enjeux contemporains de transformation des territoires.

Je reste à votre disposition pour un échange et vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Quentin Veyrunes





CURRICULUM VITAE

Quentin VEYRUNES

Né à Montpellier en 1989, diplôme d'État de l'ENSA Marseille.

2 rue de la Palud, 13001 Marseille
07 51 62 23 65
quentin.veyrunes@gmail.com

Septembre 2024

Marseille

CO-FONDATEUR DE NEXUS ARCHITECTURE

Création en tant qu'associé, d'une société d'architecture inscrite à l'Ordre des architectes PACA. Etudes de faisabilité et Permis de construire pour logements collectifs, Projet de réaménagement de la cour d'école, faisabilité projet Hotel à Chateau Gombert, relevé de site, participation à appels d'offres, tâches administratives, etc

2023

*Collaboration avec
Mouataz Lamharzi Alaoui,
Marseille*

ARCHITECTE COLLABORATEUR

- 250 Logements – Marseille -Mellone Immobilier (CTU)
- Végétalisation des cours d'écoles - La Penne Sur Huveaune - Appel d'offre
- Création de terrains de sport – Marignane – Airbus - Appel d'offre
- 150 Logements – Calvi (Faisa)
- Écurie et villa Caranta - Venelles (ESQ -APS -APD - PC)

2023

CONCOURS

- Concours d'architecture sur des compétitions internationales d'équipements publics.
- Proposition pour le Musée d'Histoire Naturelle de Belgrade et du parc Ušće, Serbie.

Projet d'urbanisme avec une approche environnementale, proposition de pont tournant piéton pour une liaison des modes de déplacement actifs entre la vieille ville et Novi Beograd.

2021

*Bureau d'Études MasPro
Aix-En-Provence*

TECHNICIEN BUREAU D'ÉTUDES CMI

- Missions complètes sur des projets de maisons individuelles; de la phase esquisse en concertation avec les agents commerciaux et les clients, phase PC, EXE, suivi de chantier
- Chiffrage des projets, consultation des fournisseurs et proposition pertinente du projet selon les moyens économiques de la maîtrise d'ouvrage.
- Études thermiques selon les réglementations RT2012 et RE2020, adaptation du projet en vue d'optimiser les performances thermiques des logements et de réduire les consommations énergétiques. Calculs des apports solaires, déperditions thermiques, etc en fonction du volume du projet, de son orientation et de ses prestations d'isolation thermique.
- Études techniques et de structure, analyse du dossier technique, etc

2019

INFOCAD
Marseille

AUTO-ENTREPRENEUR ASSISTANT D'ARCHITECTE ET DE GEOMETRE

- Réalisation de relevés de bâtiments sur site, relevés 3D avec scanner laser, traitement des nuages de points et assemblage des données pour exploitation. Réalisation de maquettes numériques 3D et conception des plans existants détaillés. (ancienne Compagnie Algérienne de Marseille, établissements bancaires, logements collectifs, etc...)
- Conception de projets pour particuliers (Esquisse, PC, Exe)
- Réalisation d'images de perspective 3D pour divers projets

2019

Agence Gulizzi
Aix-en-Provence

COLLABORATEUR D'ARCHITECTE

- Réalisations des plans, vues 3D
- Suivi de chantier du campus universitaire La Bastide Rouge, Cannes
- Assistant à la conception sur des projets de logements collectifs, assistant sur le masterplan et l'aménagement extérieur de la proposition pour un éco-quartier à Berre l'Étang.
- Assistant sur le projet lauréat de l'Institut de Formation Public Vairois des Professions de Santé à la Ciotat. Visite et analyse du site et des enjeux, étude urbaine du quartier et conception de l'aménagement paysager.
- Réalisations de planches de présentation

2018

331 Corniche architectes
Marseille

ARCHITECTE STAGIAIRE

- Assistant sur des projets de logements collectifs
- Réalisation de PC pour particulier
- Conception de plans et documents en phase esquisse sur des projets de logements et d'hôtellerie.
- Assistant en phase Exe sur résidences séniors et sur des immeubles de bureaux.
- Suivi de chantier

2017

Altitude Bois
Les Pennes Mirabeau

CHARPENTIER STAGIAIRE

- Assistant dans la réalisation de charpentes traditionnelles et fermettes, charpentes bois sur résidences privés, etc
- Production de documents techniques

FORMATION ARCHITECTURE

2021

ENSA Marseille

DIPLOME ARCHITECTE DE

Habiter les Goudes -

Penser une alternative économique et sociale. Ce travail questionne la mutation urbaine à Marseille et le rôle de l'architecture comme médiation entre enjeux sociaux, politiques et environnementaux. Il propose une approche de l'« entre-deux », conciliant développement urbain et préservation des Calanques, où ville et nature coexistent plutôt que s'opposent.

2018

ENSA Marseille

DIPLOME D'ETUDES EN ARCHITECTURE

WORKSHOP

Composition architecturale, Naples

WORKSHOP

La Lisière Habitée - Cités dans le parc - Lauréat

RÉFÉRENCES

BASTIDE AGRICOLE 2
Fuveau, 2025, En développement
Esquisse et Etude de projet de rénovation

PARC UŠĆE 6
Belgrade, 2024
Compétition internationale. Non lauréat.

LES GOUDES 12
Marseille, 2020
Projet de fin d'études ENSA Marseille
Sous la direction de José Morales.

ÉCOLE ROMAIN ROLLAND 17
Rognac, livré 2026.
Aménagement d'une cour d'école
A25 Maitrise d'Oeuvre.

BOULEVARD MICHELET 19
Marseille, 2025, En développement
Esquisse et Etude de projet résidentiel

LES AURENGUES 22
Marseille, 2025, En développement
Esquisse et Etude de projet résidentiel

CHÂTEAU-GOMBERT 25
Marseille, 2025, Non poursuivie
Esquisse et Etude de projet d'hotel.

BASTIDE AGRICOLE

Fuveau, 2025

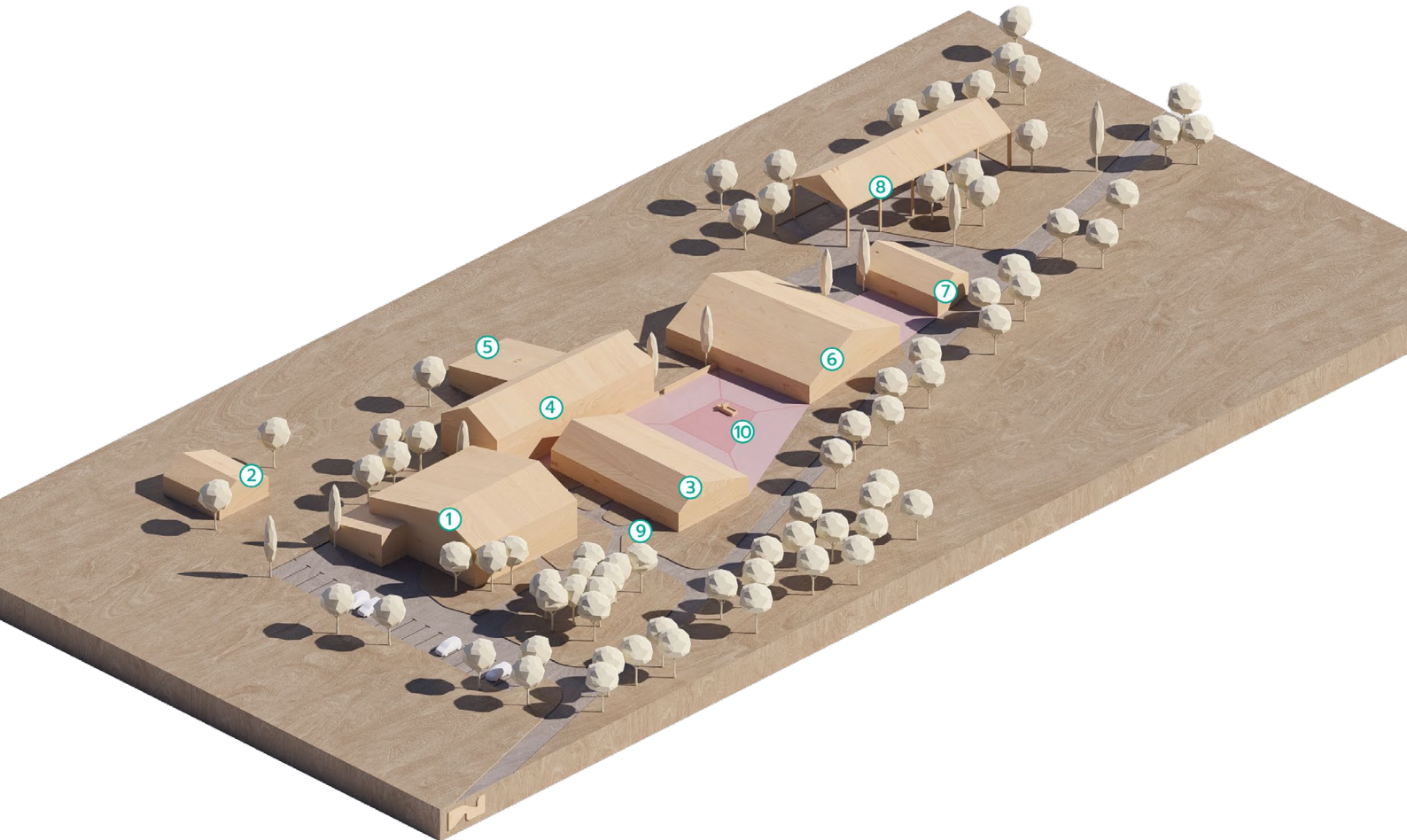
Esquisse et Etude de projet de rénovation. En développement





La parcelle est située dans la commune de Fuveau, au Sud Est de la ville d'AixEn-Provence et sur le coteau Nord du massif de l'Etoile. Le tissu parcellaire est constitué de terrains agricoles et d'espaces boisés, sur un site plat localisé entre deux rivières; le vallon de Favary à l'Est et le vallon de la Foux des Rouves à l'Ouest. Le terrain est plat, accessible depuis la route D46B Chemin de Rousset et offre une vue dégagée au Nord sur le massif de Sainte-Victoire.

1. Bastide habitée en R+1
2. Abri agricole
3. Ancienne porcherie
4. Annexe en R+1
5. Ancienne porcherie, à moitié clos
6. Ancienne porcherie, à moitié clos
7. Ancienne porcherie
8. Abri agricole, non clos



Le projet prévoit une rénovation et une réhabilitation du hameau dit de «la Bastide neuve», par une transformation du site agricole aujourd'hui inoccupé, en un espace partagé entre 12 logements, un atelier de torréfaction artisanale et bureaux de co-working. Les logements occupent les bâtiments situés à l'entrée du terrain, en pierre et en toiture tuile tandis que les bureaux et l'atelier occupent les bâtiments à l'arrière, de structure métallique. Ces différentes activités occupent néanmoins un même terrain et s'ouvrent sur une place centrale et transversale minéralisée qui sert de jonction entre les volumes.

1. Bastide existante 386m² d'emprise au sol en R+1, avec garage. 5 logements existants.
2. Abri agricole existant à conserver
3. 3 logements sur 324m² d'emprise au sol avec espace de co-working.
4. 3 logements en duplex, 300m² d'emprise en R+1
5. 1 logement en RdC sur 130m² d'emprise.
6. Atelier de torréfaction, 480m² d'emprise
7. Bureaux pour l'activité de torréfaction, 106m² d'emprise.
8. Abri agricole non clos à conserver.
9. Aménagement de jardins de type méditerranéen.
10. Aménagement d'une place minéralisée partagée entre les habitants, équipée d'une fontaine.



Le projet se décompose en deux parties distinctes; de l'habitation à l'ouest et de l'activité artisanale et agricole à l'Est. L'ensemble du projet s'articule autour d'une place minéralisée partagée au coeur du terrain.

PARC UŠĆE

Belgrade, 2024

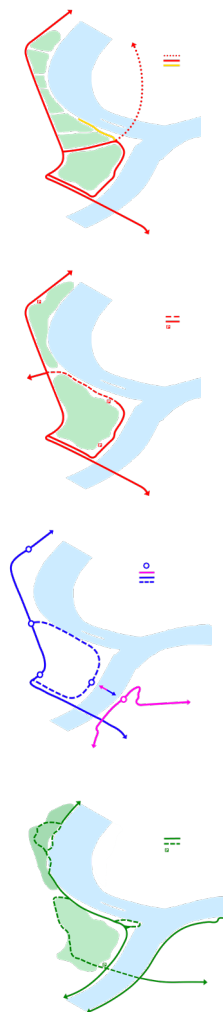
Compétition internationale. Non lauréat.





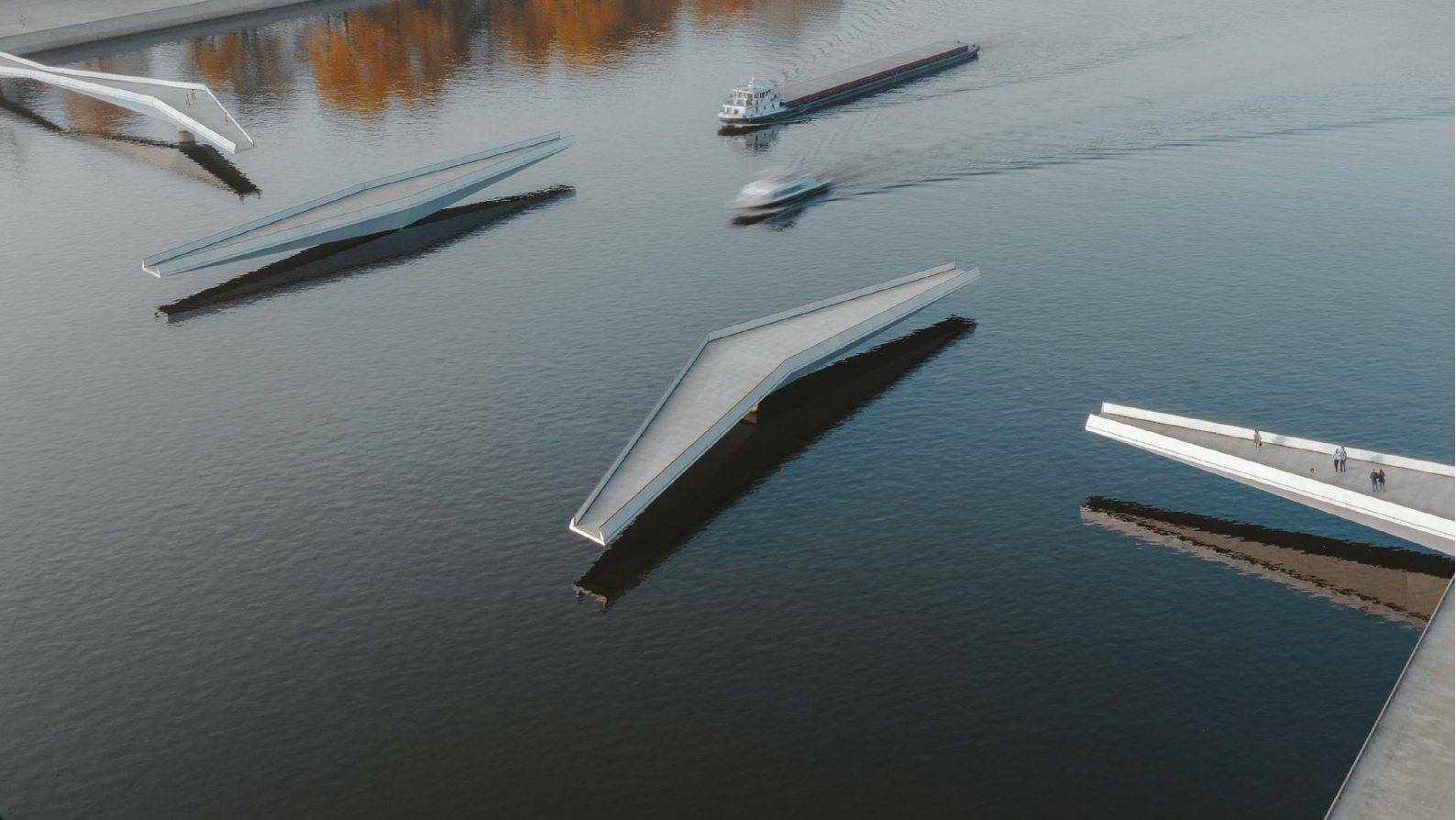
Ce projet invite également à réfléchir à l'équilibre entre la conservation de la nature et l'adaptation aux activités humaines dans la zone. Outre l'extension des infrastructures publiques dans le parc, il met également l'accent sur la protection de la réserve naturelle voisine de l'Île Veliko Ratno, qui est directement reliée à la zone de l'Ušće

Le développement urbanistique de Belgrade s'est écarté de la vision initiale des urbanistes modernes, qui attribuaient à chaque îlot urbain des fonctions spécifiques. Cependant, au milieu de cet essor de bâtiments et d'infrastructures, les îlots 10, 14 et 15 ont conservé leur authenticité, formant la limite du parc d'Ušće. Ce projet vise à réaliser des interventions architecturales stratégiques afin d'améliorer l'expérience des visiteurs de ce patrimoine précieux, tout en préservant l'écosystème inestimable qui s'y développe.



Ce projet vise avant tout à rendre le parc plus accessible aux piétons, en développant des modes de transport actifs ainsi qu'un système de transports en commun. Sur plusieurs phases progressives, l'ensemble du parc doit être libéré de la présence de véhicules motorisés, dans le cadre d'une stratégie de décarbonation et de perméabilité du sol, des caractéristiques essentielles pour un parc de cette qualité.

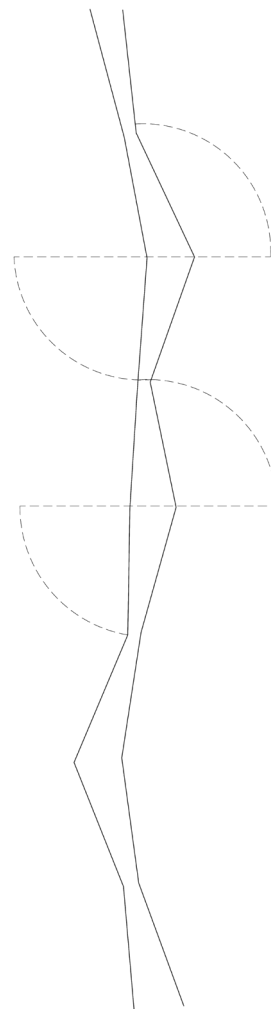
Les rives du parc entretiennent des relations différentes avec les fleuves ; elles doivent donc bénéficier d'un accès adapté : minéral et urbain sur la rive de la Save, tandis que sur la rive du Danube, un accès écologique est nécessaire, avec des espaces devant être protégés

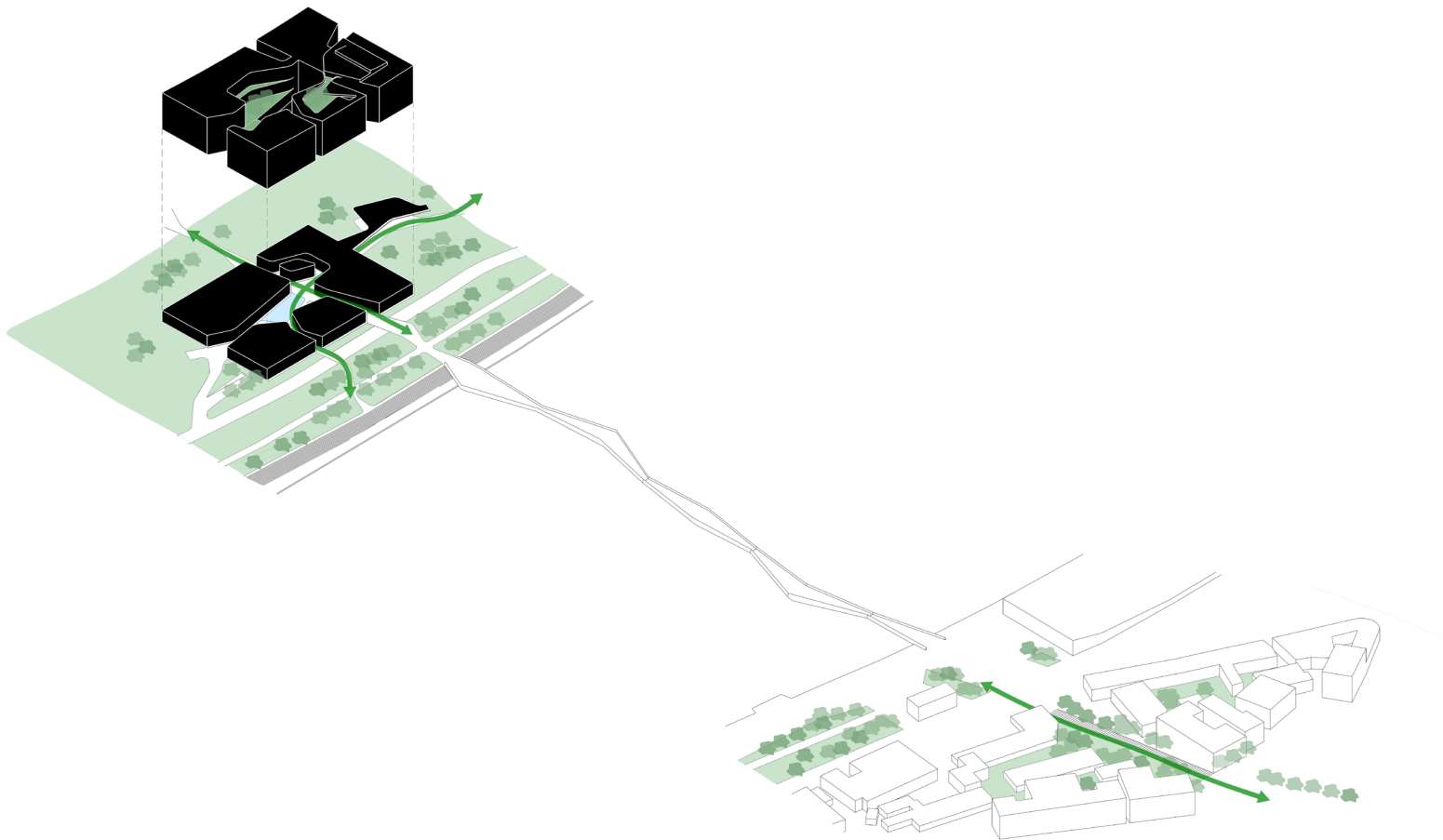


Le niveau altimétrique des deux rives est relativement bas par rapport au niveau de l'eau du fleuve ; pour cette raison, un pont tournant permettrait à la fois le passage des navires et celui des piétons, tout en offrant une connexion étroite avec la rivière.

La largeur importante de la Sava, d'environ 260 mètres, rend l'utilisation d'un système à double pivot avantageuse, car elle permet de réduire la portée des travées du pont.

Les travées en forme de losange constituent non seulement une solution pour alléger les extrémités de la structure, mais offrent également des espaces variés pour les piétons.

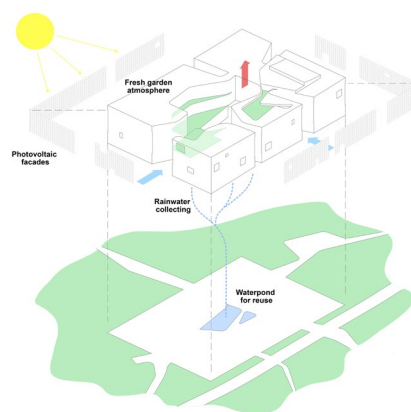
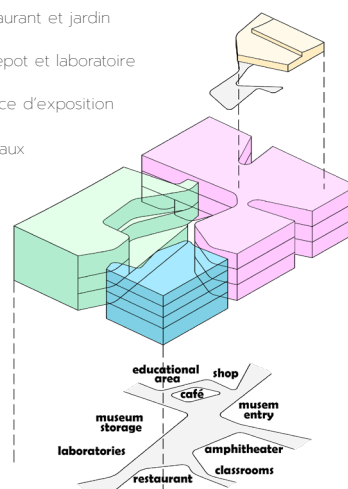




Parmi toutes les rues de Belgrade menant à la rivière Sava River, Velike Stepence se distingue sans aucun doute comme la plus emblématique. Située à l'extrémité de la rue Pariska, qui suit le tracé des anciens remparts extérieurs de Kalemegdan Fortress, cette étroite voie descend par 108 marches jusqu'à la rivière en contrebas.

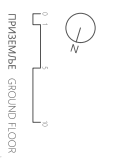
Classée et protégée, Velike Stepence offre une opportunité idéale de relier la vieille ville à Novi Belgrade. Une passerelle piétonne, évoquant une interprétation moderne d'un pont-levis médiéval, pourrait faciliter cette connexion, permettant à la forteresse de renouer avec ses faubourgs.

- Restaurant et jardin
- Entrepot et laboratoire
- Espace d'exposition
- Bureaux





1. Простор за приемат
 2. Страна изложбена поставка
 3. Изложба
 4. Изложба
 5. Изложба
 6. Изложба
 7. Изложба
 8. Изложба
 9. Изложба
 10. Изложба
 11. Изложба
 12. Изложба
 13. Изложба
 14. Изложба
 15. Изложба
 16. Изложба
 17. Изложба
 18. Изложба
 19. Изложба
 20. Изложба
 21. Изложба
 22. Изложба
 23. Изложба
 24. Изложба
 25. Изложба
 26. Изложба
 27. Изложба
 28. Изложба
 29. Изложба
 30. Изложба
 31. Изложба



PRIMEABLE GROUND FLOOR



Le concept architectural imagine le bâtiment comme un bloc minéral, inspiré des formations naturelles d'un organisme de type saxifrage fissuré, créant des canyons qui permettent à la lumière naturelle de pénétrer dans les espaces intérieurs du musée. Les façades intérieures sont soigneusement réalisées en panneaux de verre opaque, en contraste volontaire avec les façades extérieures hermétiques.

Les façades vitrées de ces « canyons » remplissent plusieurs fonctions : elles régulent avec précision la quantité de lumière naturelle nécessaire pour éclairer les espaces sans compromettre l'intégrité des collections sensibles du musée. Elles cherchent également à éveiller la curiosité des visiteurs du parc grâce à de subtils jeux de lumière et d'ombre émanant des espaces d'exposition, favorisant ainsi l'intérêt et l'engagement.

Le bloc des laboratoires et des espaces de stockage est délibérément isolé, accessible uniquement par le côté sud via la rue Ušće. Ce choix de conception permet de rationaliser les opérations logistiques sans aucune interférence des visiteurs. En revanche, les autres blocs invitent le public grâce à des équipements accessibles tels que des restaurants, des cafés, des espaces éducatifs et des boutiques. Ces zones servent de tampon entre les espaces plus privés, comme les bureaux, et la cour entièrement ouverte. Les murs extérieurs du rez-de-chaussée sont entièrement opaques, mettant en valeur les entrées issues des canyons qui traversent la structure du musée.

LES GOUDES

Marseille, 2020

Projet de fin d'études ENSA Marseille

Sous la direction de José Morales.





Ce travail veut s'inscrire dans une démarche qui puisse participer à des réflexions d'actualités concernant la mutation de la ville et de la façon de l'habiter. A Marseille même, la ville est un terrain avec des enjeux multiples et innombrables, touchant tous les acteurs qui participent de près ou de loin à la vie de la cité. L'architecture elle aussi doit participer à ces débats et y être en première ligne. Ce travail là est pensé comme un manifeste, un parti pris argumenté et une proposition sur ce qu'il doit être fait et pourquoi, ici et maintenant. Une réponse à des enjeux sociaux et politiques à l'échelle de la métropole jusqu'à l'échelle du quartier et de l'objet architectural. La question de la limite entre la ville et la nature est un sujet primordial à Marseille du fait de sa situation géographique particulière.

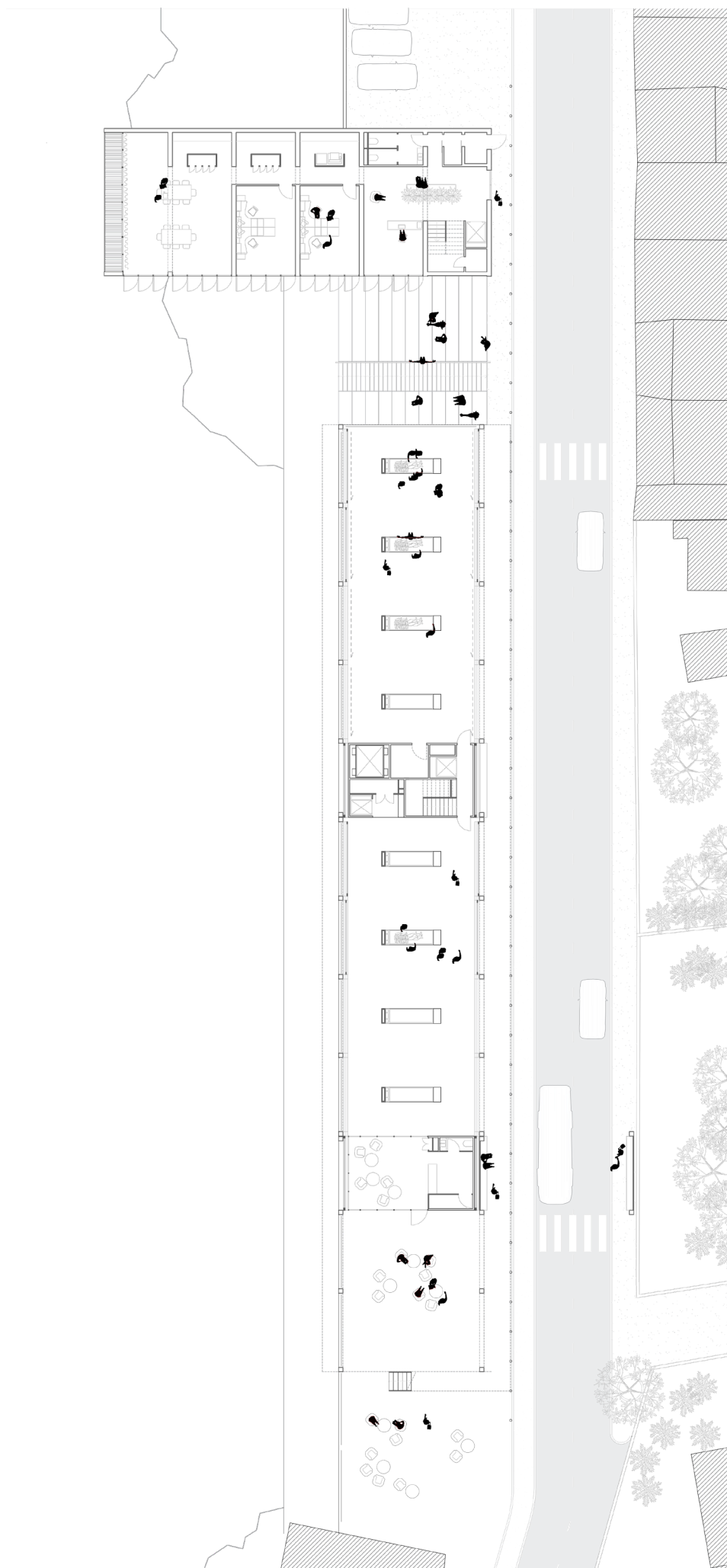
La ville semble à la fois avoir trouvé ses limites maximum d'extension, son étendue capable en quelque sorte, mais elle est également en constant développement démographique et urbain. L'enjeu est donc double, construire l'espace anthropique tout en préservant celui qui doit être laissé à la nature. A Marseille, le territoire des Calanques est au coeur du sujet, il est un territoire protégé mais aussi traversé et habité par l'Homme. La question n'est pas de diviser ces deux territoires, l'un densément habité et de sanctuariser le second de toute présence humaine. Car la ville et le massif des calanques sont deux entités qui partagent un seul même territoire et ce travail se veut être une réponse à l'entre deux par une approche conciliante de l'homme et de la nature.



Un marché aux poissons, bien que tout au bout de la ville, peut être un élément essentiel d'un renouveau économique à l'échelle locale. Réduire la présence de la voiture doit se faire parallèlement à une dynamisation des circuits courts économiques, dont une partie de la population est déjà consciente et acquise à cette cause. Le port des Goudes peut toucher un marché potentiel sur tout le territoire sud de Marseille ou aucun site de vente direct de poisson n'est proposé. Avec un développement fort des navettes maritimes et du bus reliant Montredon aux Goudes, le trajet doit être fait simplement et rapidement. Le marché aux poissons est aussi un lieu de rencontre et de partage entre deux intermédiaires directs et humains.

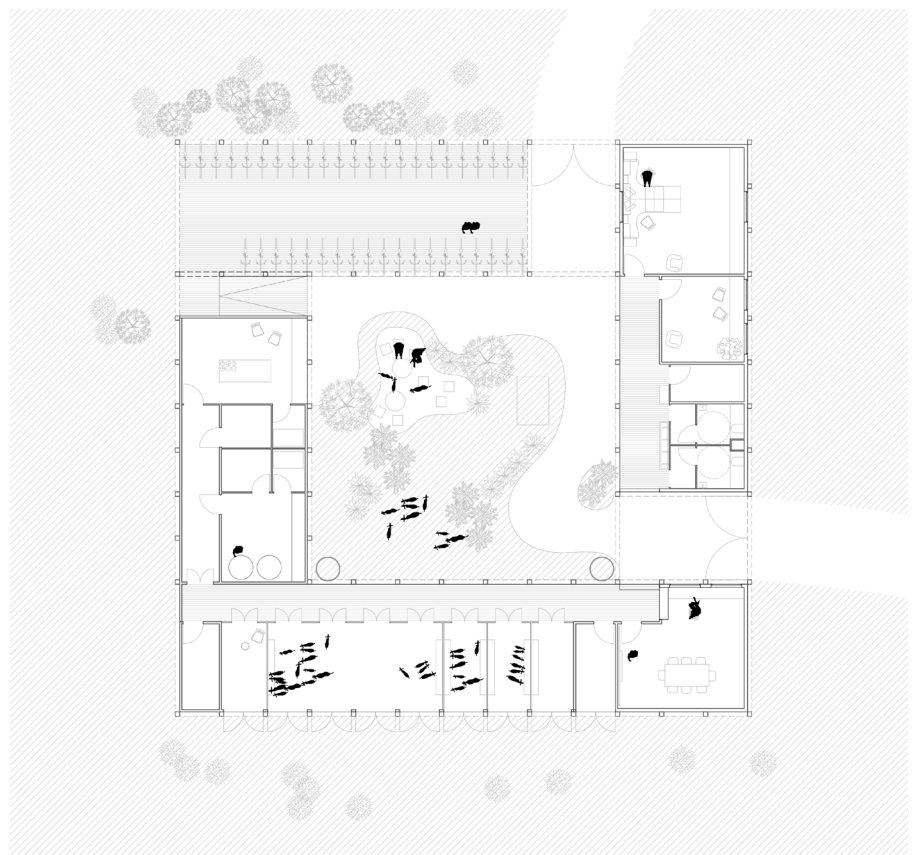


Après plus de deux siècles de totale indifférence vis-à-vis du territoire naturel, aussi bien que par les politiques, industriels que par l'ensemble de la population peu consciente encore des futures séquelles causées par une activité aussi forte sur le site, les réflexions actuelles portent sur un renouveau qui est plus que bienvenu. Toutefois, rien n'est encore proposé d'autre qu'une simple régulation et prévention des flux touristiques sur le site. Ce projet se veut donc celui d'une alternative et celui d'une libération du lieu et sa véritable restitution à la fois à l'Homme qu'à la nature. Après la page tournée d'une période industrielle, il est maintenant nécessaire de tourner la page du tourisme de masse et du tout-voiture sur un parc protégé. Cet accompagnement se fait par la proposition d'une alternative économique sur la réappropriation des bâtiments délaissés et des espaces qui étaient jusque là réservés à la voiture. Une intervention sensible et par une architecture qui se veut être à l'échelle du quartier, sans défigurer son identité et sans rentrer dans le pastiche.





Le projet s'appuie sur les réflexions déjà existantes par les différents acteurs concernés quant à la régulation du nombre de visiteurs ou la requalification de la route des Goudes, ainsi que des actions déjà menées actuellement comme la rénovation et la réhabilitation du sémaphore de callelongue ou encore la suppression du parking sur l'anse de la maronaise. Le projet se veut comme un tout, un ensemble paysager ponctuant différents programme reliés par un axe de circulation doux.



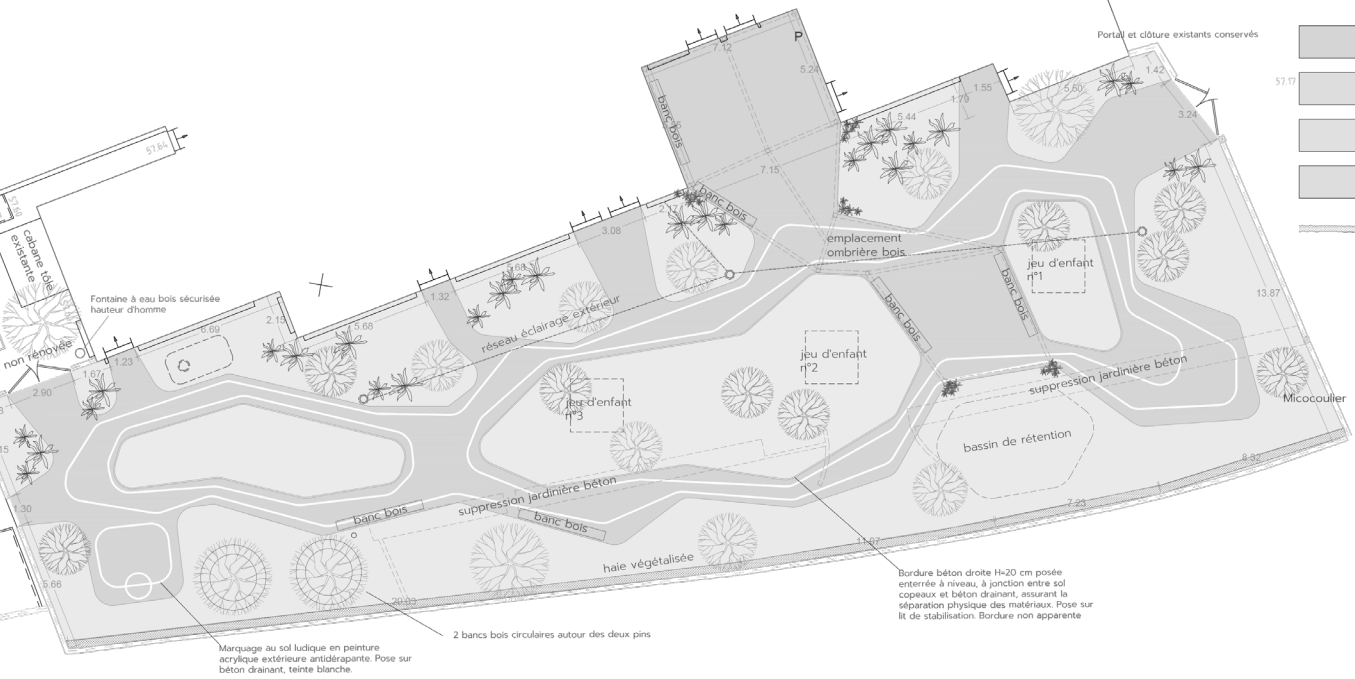
ÉCOLE ROMAIN ROLLAND

Rognac, livré 2026

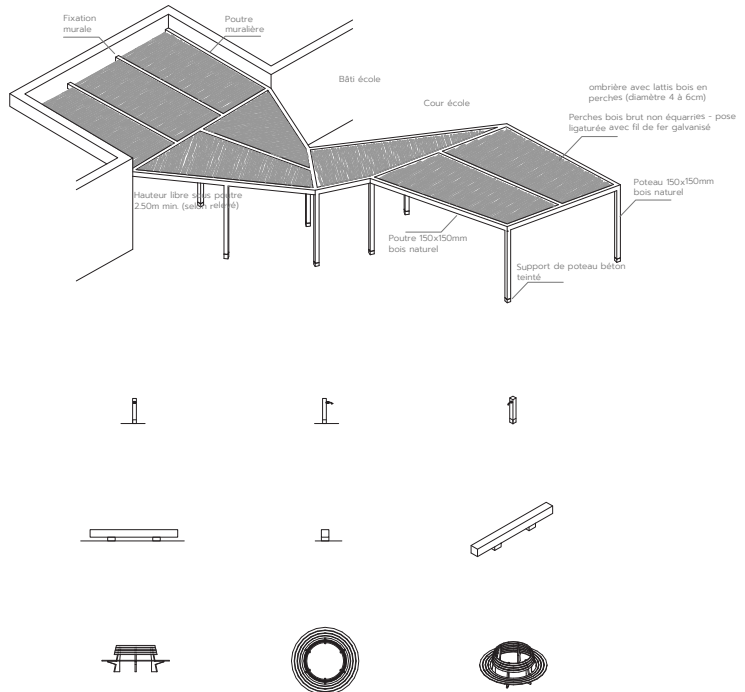
Aménagement d'une cour d'école

A25 Maîtrise d'Œuvre





Conception depuis l'esquisse jusqu'à la phase DCE d'un projet de réaménagement d'une cour d'école primaire. L'existant consistait à une cour recouverte d'un enrobé sur toute la surface, ainsi qu'un manque d'espace ombragée. La désimpermeabilisation du terrain permet un meilleur environnement de jeu pour les élèves, une meilleure gestion des eaux pluviales et offre un meilleur espace de rafraichissement. A travers différentes textures de sol et différents espaces naturels, les enfants retrouvent une cour d'école plus saine. S'ajoute au projet, du mobilier en bois et une ombrière structure bois et remplissage en perches.



BOULEVARD MICHELET

Marseille, 2025, En développement
Esquisse et Etude de projet résidentiel





La propriété sur laquelle est envisagé le projet se situe dans le 9^{ème} arrondissement de Marseille, à la jonction des quartiers de Sainte-Marguerite, Sainte-Anne et de Mazargues. L'assiette foncière du projet est d'une superficie apparente de 10 630 m². Elle est bordée à l'Est par le Boulevard Michelet et au Nord par le Boulevard Luce. Le terrain est classé en zone UC2 du plan local d'urbanisme intercommunal (PLUi). Il est également partiellement situé en zone bleue et violette du plan de prévention du risque inondation ainsi qu'en partie en zone rouge à la limite du boulevard Michelet (PPRI).

La parcelle du projet comprend quelques sujets de haute tige notamment une poignée de grands platanes au niveau du parking intérieur ainsi que deux cyprès. Ces arbres en état convenable seront au maximum conservés ou replantés selon les besoins. Le terrain manque toutefois considérablement d'espaces verts du fait de l'importante emprise du bâti ainsi que du parking automobile recouvert d'un sol en enrobé qui ne permet pas la mise en valeur de la végétation ainsi qu'une perméabilisation naturelle.



L'enjeu premier du projet est d'offrir une qualité paysagère par la création d'un espace boisé en lien continu avec le parc de la Cité Radieuse. Ce geste urbain permet de mettre en valeur ce patrimoine architectural mais également de créer une trame verte qui bénéficie à la biosphère locale; la parcelle du projet étant située entre deux parcs végétalisés.

Une végétalisation de la parcelle et une perméabilisation de son sol est nécessaire notamment du fait du caractère inondable de la zone.

LES AURENGUES

Marseille, 2025, En développement
Esquisse et Etude de projet résidentiel

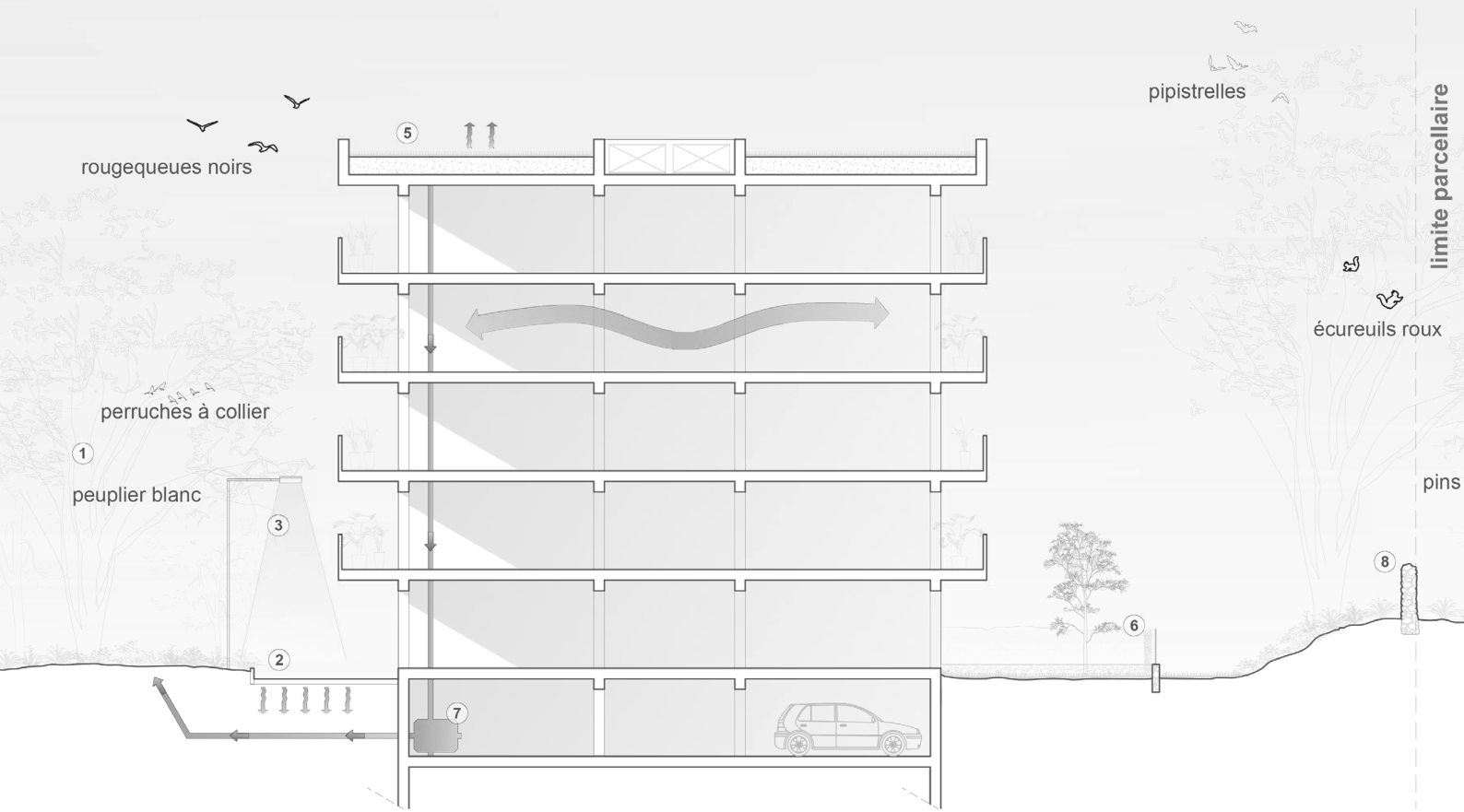




Végétaliser le terrain existant par une coulée verte est une priorité du projet, cela permet d'offrir un poumon vert aux futurs résidents et un espace commun à l'abri du Mistral. Les volumes bâtis du projet épousent alors naturellement la forme de la parcelle et du terrain.

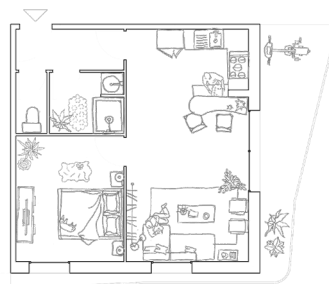
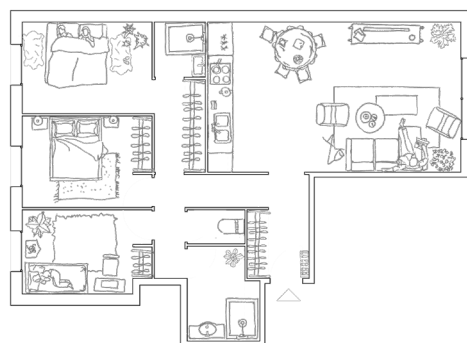
Le projet est l'occasion pour joindre les zones de végétation existantes les unes aux autres, notamment l'espace boisé classé situé à proximité. Pour offrir des percées visuelles mais aussi des zones de continuité pour la biodiversité locale, les volumes bâtis sont sectionnés sur l'axe Nord Sud. Cette solution permet également de varier les hauteurs et les types de bâti du projet.

Le terrain existant est occupé essentiellement par de la surface bâtie ou par des accès et du stationnement en enrobé. Le projet souhaite libérer cet espace en maximisant les zones vertes en pleine terre et les accès en sol stabilisé ou équivalent, qui permettent un écoulement et une absorption des eaux pluviales de façon plus naturelle et contrôlée.



La grande majorité des appartements est disposée afin de bénéficier de doubles orientations. Les séjours sont orientés vers les façades Sud afin de bénéficier de meilleurs apports solaires et favoriser un confort thermique pour l'habitant.

La plantation d'arbres préconisés par la LPO PACA et la densification végétale permet la réduction des îlots de chaleur, l'amélioration de la qualité de l'air ainsi qu'un soutien à la faune locale existante.



CHÂTEAU-GOMBERT

Marseille, 2025,
Esquisse et Étude de projet d'hôtel. Étude non poursuivie





Le caractère inondable de la zone contraint une hauteur de plancher à +1.20m par rapport au niveau du terrain naturel. Cette différence de hauteur permet d'être exploitée par un niveau de parking véhicule ouvert et à demi-enterré, permettant une transparence hydraulique de l'emprise bâtie mais également une solution économiquement avantageuse par rapport à un parking souterrain. Par une faible hauteur de facade en R+2 maximum, le projet souhaite s'intégrer dans le paysage et épouser la forme du cours d'eau en limite de terrain.

